

# IZLOŽBA

## VATROGASCI U FOTOGRAFIJI



# o izložbi

U sklopu promidžbenih i preventivnih aktivnosti, Hrvatska vatrogasna zajednica raspisala je u 2017. godini natječaj za izbor najbolje fotografije na temu vatrogastva. Cilj ovog natječaja bio je promidžba vatrogasne djelatnosti, ali i prikupljanje zanimljivih fotografija koje će se koristiti u edukativne svrhe, kako bi se utjecalo na svijest građana o opasnostima od požara, ali i o važnosti vatrogasaca za cjelokupno društvo.

Na natječaj su se prijavila 52 autora fotografija iz gotovo svih hrvatskih krajeva s ukupno 194 fotografije. Na fotografijama su prikazane vatrogasne intervencije, vatrogasna oprema, rad s djecom i mladeži te vatrogasne vježbe. Autori su građanima tako prikazali razne segmente iz rada vatrogasaca i tako sačuvali dio vatrogasne povijesti. Autori su uglavnom fotografi amateri, od kojih su većina članovi vatrogasnih društava.

Od niza kvalitetnih fotografija trebalo je izabrati najbolje. Stručni žiri u kojem su sudjelovali Damir Hoyka, Alan Brbot i Nina Francetić rangirali su fotografije te izabrali 3 najbolje. Također je nagrađen i najbolji rad prema izboru glasača na Facebook stranici Hrvatske vatrogasne zajednice.

Kako bi najbolje radove vidio što veći broj građana, odlučeno je da se od 20 najboljih radova formira izložba pod nazivom „Vatrogasci u fotografiji“. Izložba je prvi put predstavljena javnosti u Gradskom muzeju Sisak u veljači 2018. godine.

U svibnju – Mjesecu zaštite od požara izložba je postavljena u Muzeju hrvatskog vatrogastva u Varaždinu nakon čega nastavlja svoj put po Hrvatskoj.

**BUDITE SAVJESNI. SPRIJEČITE POŽARE.**

**U SLUČAJU POŽARA NAZOVITE VATROGASCE NA BROJ 193 ILI CENTAR 112.**

# pobjednici natječaja

1. *Vedran Božičević*: Požar otvorenog prostora

2. *Stjepan Novak*: U dimu

3. *Ante Majić*: Vodu daj, srpanj 2017., Plano

Najbolja fotografija po izboru pratitelja Facebook stranice Hrvatske vatrogasne zajednice:

*Marko Matijević*: Vježba spašavanja iz dubine i s visine

Sve tri nagrađene fotografije, prema izboru stručnog povjerenstva, prikazuju vatrogasce na intervencijama. Fotografija autora Vedrana Božičevića prikazuje vatrogasce na intervenciji gašenja požara otvorenog prostora, dok pokušavaju zaustaviti širenje požara šikare. Promatrač ove fotografije stječe dojam koliko se blizu vatrogasci moraju približiti vatri kako bi joj se uspješno suprostavili.

Drugonagrađeni Stjepan Novak snimio je vatrogasca koji, obavijen dimom, gasi hrpu smeća. Ova fotografija dočarava uvjete u kojima vatrogasci rade, neovisno o dobu dana ili noći. Dim, rukovanje teškom opremom i opasnost - njihovi su stalni pratitelji.

Na trećem mjestu je rad Ante Majića koji prikazuje vatrogasca dok polaže cijevnu prugu na jednom od velikih požara u požarnoj sezoni 2017., u mjesto Plano. Dokumentirana je priprema radnja netom prije nego li će vatrogasci započeti borbu s požarom.

Prema izboru posjetitelja Facebook stranice Hrvatske vatrogasne zajednice, najbolja je fotografija Marka Matijevića koja prikazuje vatrogasca za vrijeme vježbe spašavanja s visine. Ova fotografija je dobila visoke ocjene članova stručnog žirija.



*Vedran Božičević: Požar otvorenog prostora*



*Stjepan Novak: U dimu*



*Ante Majić: Vodu daj, srpanj 2017, Plano*



*Marko Matijević: Vježba spašavanja iz dubine i s visine*



**HRVATSKI VATROGASCI SU U 2017. GODINI ZABILJEŽILI 39.205 INTERVENCIJA.**

**U GOTOVO 80% SLUČAJEVA ČOVJEK JE UZROK NASTANKA POŽARA.**

**ODGOVORNIM PONAŠANJEM SPRIJEČITE NASTANAK POŽARA I DRUGIH NESREĆA.**

# požari i intervencije

Gašenje požare otvorenog prostora i objekata primarni je zadatak profesionalnih i dobrovoljnih vatrogasaca. Vatrogasci također interveniraju i kod poplava, spašavanja osoba iz prometnih nesreća, spašavanja životinja, u potragama, kod akcidenata s opasnim tvarima te u sanacijama posljedica prirodnih i tehnoloških katastrofa. Autori fotografija su dokumentirali rad vatrogasaca na požarnim intervencijama te tako pokazali opasnosti s kojima se naši vatrogasci svakodnevno susreću. Njihove fotografije su ujedno i upozorenje građanima da se ponašaju odgovorno, jer je prema statistici čovjek uzrok preko 80 % svih požara.

Koliko je potrebno zalaganje cjelokupnog društva u zaustavljanju katastrofalnih požara, naučili smo u teškoj požarnoj sezoni 2017., u kojoj su vatrogasci nadljudskim snagama zaustavljali vatrogasnu stihiju spašavajući ljudske živote i objekte. Na fotografiji Ante Majića iz Planog vidimo trenutak u kojem građanin pomaže vatrogascu u gašenju požara guste makije. Kako izgleda požar borove šume, pokazao nam je Siniša Jembrih svojom fotografijom s požara u Kistanjama.

Uz fotografiju koja je osvojila najviše bodova stručnog žirija, među 20 najboljih su izabrane još dvije fotografije Vedrana Božičevića, s temom gašenja požara otvorenog prostora. Istu temu je pokrio i Petar Starčević. Hrabrost i staloznost su vrline potrebne vatrogascima kako bi odradili sve zadatke koji dođu pred njih. Ove dvije osobine su možda najbolje prikazane na fotografiji Ivana Čačkovića gdje vatrogasac laganim korakom hoda uz zapaljenu hrpu granja, kao da se radi o običnoj, mirnoj šetnji.

Neizostavan element borbe protiv velikih požara otvorenog prostora su zračne snage. Fotografija Ante Majića prikazuje kakav utjecaj na ljude kojima je ugrožena imovina, ima dolazak protupožarnog zrakoplova i izbacivanje vodene bombe. U ovoj fotografiji je sačuvan osjećaj sreće, ponosa ali i olakšanja, koji su zamijenili strah i strepnju prisutnu samo nekoliko trenutaka prije. Ivan Galić je na dvije fotografije također zabilježio protupožarne zrakoplove u letu i pri izbacivanju vodene bombe.

Požari objekata spadaju među zahtjevnije intervencije te predstavljaju veliku opasnost kako za građane, tako i za vatrogasce. O silini požara u jednom napuštenom školskom objektu svjedoči fotografija Jure Divića. Požari skladišnih prostora zahtijevaju velik broj vatrogasaca i vozila kako bi ih se zaustavilo. Ali i uz sve raspoložive snage, često je nemoguće zaustaviti požar koji u kratkom vremenu objekt pretvori u hrpu uništene građe, kao na fotografiji Zdenka Kneževića. Požari odlagališta otpada predstavljaju veliki problem, posebno za zdravlje ljudi. Gašenje takvog požara u tvrtki C.I.O.S. je snimio Hrvoje Mamić.



*Ante Majić: Zajedno, srpanj 2017., Plano*



*Siniša Jembrih: Kistanje 3*



*Vedran Božičević: Požar otvorenog prostora 2*



*Vedran Božičević: Požar otvorenog prostora 3*



*Petar Starčević: Intervencija DVD-a Jakšić*



*Ivan Čačković: Vatra*





*Ante Majić: Ponosan, srpanj 2015., Kaštel Kambelovac*



*Ivan Galić: 844 V*



*Ivan Galić: 844 I*



*Jure Divić: Požar na školi*



*Zdenko Knežević: Lesnina 2*



*Hrvoje Mamić: CIOS 2014.*

**SAMO U POŽARNOJ SEZONI 2017. ZABILJEŽENA SU 1574 POŽARA U KOJIMA JE IZGORJELO 59700 HA ŠUME, NISKOGRASLINJA I POLJOPRIVREDNIH POVRŠINA.**

**NE DOPUSTITE DA SE OVA CRNA STATISTIKA PONOVI!**

**O NASTANKU POŽARA OBAVIJESTITE VATROGASCE NA 193!**

# vježbe i rad s mladima

Kvalitetna obuka je potrebna kako bi vatrogasci mogli što bolje djelovati na intervencijama. Potreba za usavršavanjem vatrogasaca je prepoznata još krajem 19. stoljeća, kada je Hrvatsko-slavonska vatrogasna zajednica 1891. godine organizirala prvi vatrogasni tečaj. Danas je u Hrvatskoj razvijen sustav školovanja profesionalnih vatrogasaca te sustav obuke dobrovoljnih vatrogasaca.

Uz tečajeve koje vatrogasci polažu, potrebno je stalno obnavljati znanje vježbama u kojima se vatrogasci upoznaju s raznim situacijama koje ih mogu dočekati na pravoj intervenciji. Jedna takva situacija je požar u zatvorenom prostoru, prikazan na fotografiji Lucije Obadić koja prikazuje vatrogasce opremljene izolacijskim aparatima, kako se kreću zadimljenim stubištem. Vatrogasci često interveniraju na visokim objektima, za što prolaze posebnu specijalizaciju – spašavanje s visine i iz dubine. Ova vježba je popraćena atraktivnom fotografijom Dina Bajle.

Neizostavan dio obuke vatrogasaca su vatrogasna natjecanja, organizirana od lokalne do državne razine. Kroz natjecateljske vježbe djeca, mladež i stariji vatrogasci uvježbavaju osnovne postupke koji se koriste i kod gašenja požara. Fotografija Magdalene Šoltić je nastala za vrijeme pospreme vatrogasne opreme na jednoj takvoj vježbi.

I na kraju predstavljamo rad mlade autorice Laure Balog, jednu instalaciju koja prikazuje vatrogasno vozilo – igračku u borbi protiv vatre. Dobar je ovo podsjetnik na način na koji smo svi počeli naše upoznavanje s vatrogascima.





*Lucija Obadić: Dišni aparat*



*Magdalena Šoltić: Posprema vatrogasne opreme*



*Dino Bajlo: Pozdrav s visine*



*Laura Balog: Borba IV*

**U HRVATSKOJ GODIŠNJE PROSJEČNO IZBIJE 2700 POŽARA GRAĐEVINA, A 30 LJUDI  
POGINE U POŽARIMA.**

**NE PARKIRAJTE VOZILA NA VATROGASNE PRILAZE!**

**ODRŽAVAJTE OKUĆNICE, TAVANSKE PROSTORE, PODRUME I SPREMIŠTA ČISTIMA!**

**NE SKLADIŠTITE VELIKE KOLIČINE ZAPALJIVIH TVARI U KUĆANSTVU!**

